# A Cartagena in compagnia di Plata, Salud, Padre Pedro, Padre G e Banana Joe (7 gennaio - 14 gennaio 2010)

*Il mio più sincero grazie*
*A Guido Brasletti e ad Eduardo Bracame;*
*Alla gioventù, ai lontani anni 70, e a mio padre che mi portava al cinema quando ero piccolo;*
*A Gesù Cristo e alla mia buona stella Maia che mi hanno dato la forza di fare questo viaggio;*
*E soprattutto a Bud Spencer e a Terence Hill; senza i loro film adesso sarei una persona diversa.*

Mi auspico che questo piccolo reportage non venga interpretato alla stregua del desiderio del Dott. Frankestein di far rivivere un cadavere. Gli anni 70 di Bud Spencer e Terence Hill sono già morti e purtroppo non torneranno mai più. Io, però, ho voluto, tramite questo viaggio, fare un tuffo nel passato; un tuffo in quegli anni quando, da ragazzetto, andavo al cinema a vedere la prima di "Più Forte ragazzi" accompagnato da mio papà. E soprattutto ho voluto capire perché quei personaggi, e quei posti mi sono sempre sembrati al contempo così magici e così terribilmente veri. Dopo essere ritornato da Cartagena (Colombia) ho pensato che tipi incredibili come Plata o come Salud, come Padre Pedro o come Padre G, oppure ancora come Banana Joe, non avrebbero mai potuto "vivere" in altri posti al mondo, se non in questa terra magica e incantata e, più in particolare, in questa città da favola. A Cartagena tutto è meraviglioso e, per dirla con Terence Hill, ho davvero creduto di essere "nel posto più bello del mondo".
Più forte ragazzi, Porgi L'altra guancia e Banana Joe sono stati girati per la maggior parte a Cartagena in Colombia. Queste sono le fotografie arricchite dai racconti di Salvo Basile (caratterista spesso presente nei film della coppia che ora è cittadino colombiano e che vive a Cartagena in calle Mantilla) e dalle chiacchierate fatte seduto sul ciglio di un marciapiede con gli amici Leonidas Motta Ruiz e Pedro Osorio che, da bambini, andavano sulle mura di "Las Bovedas" o al Parque Apolo a vedere Trinity ed il pancione con la barba che giravano le scene e che menavano sberle da annebbiare la vista; e senza tralasciare le parole della Signora Patricia Villalongo che ha candidamente ammesso davanti al marito di ricordare perfettamente gli occhioni azzurri di Terence Hill, tanto azzurri da innamorarsene al primo sguardo.
Non vale la pena spendere tante parole per descrivere le impressioni personali e, d'altro canto, le parole non costituirebbero un mezzo valido per esprimere certi stati d'animo. Basti dire che negli anni 70 intere generazioni di persone hanno visto questi film e che tali film hanno fatto trascorrere a tanta gente tante ore di sana spensieratezza ed allegria.
Invio agli amici gestori del sito Budterence.tk questo piccolo reportage, fatto da me personalmente nel gennaio scorso, nel caso possa essere di loro gradimento. Se al contrario fossi riuscito ad annoiarvi, credete che non si è fatto apposta.

**Avenida Santander, il lungo mare di Cartagena che conduce fino all'aeroporto.**

Da Più forte ragazzi – 1972

Da Banana Joe – 1982.

Nel gennaio 2010.

## Calle Claver Ladrinal.

Da Più forte ragazzi – 1972.

Nel gennaio 2010.

## Calle de la Media Luna.

Da Più forte ragazzi – 1972. Bud Spencer guida la Chevrolet verde decapottabile del 1952.

Nel gennaio 2010.

## Calle Don Sancho; al fondo è visibile la cattedrale.

Da Più forte ragazzi – 1972. Terence Hill a sinistra saluta una delle bambine della scolaresca.

Nel gennaio 2010.

Una amica che abita da 56 anni nella calle Don Sancho: <<. . .Trinity era muy bonito y se sentò aqui con nosotros a tomarse una gaseosa. El otro era un escaparate, era muy grande y gordo. . . >>.

## Esquina del Remate.

Da Più Forte ragazii – 1972.

Nel Gennaio 2010.

## Playa de la artilleria angolo Calle Baloco.

Da Più forte ragazzi – 1972.

Nel gennaio 2010

# Parque de la Marina e Convento di San Pedro Claver.

Da Più forte ragazzi – 1972. Negli anni 70 il Parque de la Marina ospitava per lunghi periodi dell'anno il Coney Island ossia il Luna Park. Sullo sfondo il Convento di San Pedro Claver.

Da Banana Joe – 1982 . Il Parque de la marina ed il Convento di San Pedro Claver. Nella foto sono visibili Giovanni Cianfriglia, Enzo Garinei e Gianfranco Barra.

Nel Gennaio 2010 (foto scattata attraverso la fitta rete di cinta).

Nel gennaio 2010 – Il convento di San Pedro Claver, recentemente oggetto di ingenti restauri, si trova oggi in perfetto stato di conservazione.

Da Banana Joe – 1982. Il Parque de Marina sotto la muraglia, lato Ovest.

Nel gennaio 2010. Il Parque de la Marina sotto la muraglia, lato Ovest.

# Plaza De La Aduana.

Da Più forte ragazzi – 1972. La Chevrolet ‘52 decappottabile, guidata da Bud Spencer, attraversa la Plaza De La Aduana. Al centro della piazza la Statua di Cristoforo Colombo.

Da Banana Joe – 1982. La statua di Cristoforo Colombo che sorge al centro della piazza.

Nel gennaio 2010.

# Hotel Caribe.

Da Più forte Ragazzi – 1972. Terence Hill, candidamente consegna al vigile le chiavi della Chevrolet “trovata a 70 miglia da qui”. La costruzione imponente sullo sfondo è l’Hotel Caribe.

Da Banana Joe – 1982 . L’entrata dell’Hotel Caribe e Bud Spencer di spalle.

Gennaio 2010. L’Hotel Caribe, fra i più lussuosi di Cartagena, si trova nel quartiere di Bocagrande.

# Plaza de la Merced ed il Teatro Heredia.

Da Più forte ragazzi – 1972.

Nel gennaio 2010. La Plaza de la Merced ospita spesso spettacoli teatrali all'aperto. Lo splendido teatro Heredia  è stato restaurato nel 2007.

## Una divagazione . . . . . .

Da Più forte ragazzi – 1972. Nelle tre foto sotto riportate, Bud Spencer e Carlos Munoz camminano fianco a fianco a Girardot lungo il ponte sopra il Rio Magdalena.

Nel Gennaio 2010. Ponte Ospina Perez sul il Rio Magdalena, Girardot (Colombia). L’informazione mi è stata data da Salvo Basile.

**. . . . . ed una informazione.**

Il personaggio di Mama Margherita in Più forte Ragazzi - 1972.

Mama Margherita è la famosa cantante colombiana Leonor Gonzalez Lima, detta anche la Negra Grande de Colombia. La foto recente è stata presa da internet. L’informazione mi è stata data da Salvo Basile.

## Plaza de Santa Teresa – Hotel Charleston.

Da Più Forte ragazzi – 1972. Sino a metà degli anni 90 l'Hotel Charleston ospitava la sede centrale della Polizia Civile di Cartagena.

Nel Gennaio 2010. L'Hotel Charleston nella plaza de Santa Teresa.

## Antico Mercato oggi Centro de las Convenciones

Da Porgi l'altra guancia – 1974. La sede dell'antico mercato è stata completamente rifatta ed oggi ospita il centro de las Convenciones. La foto a destra è stata scattata dal molo de los Pegasos.

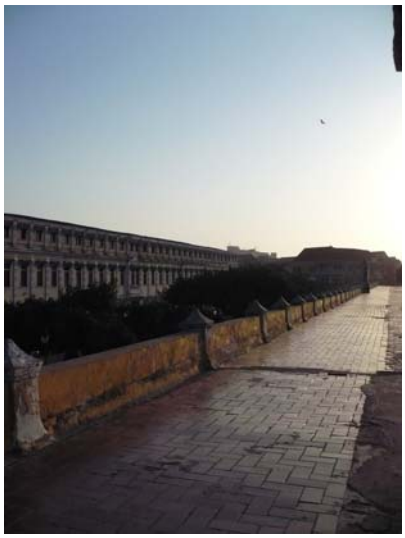
# Il Parque Apolo e la Chiesa del Cabrero.

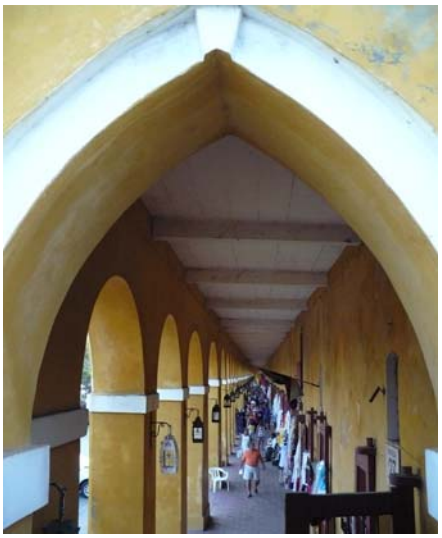
Da Porgi l’altra guancia – 1974 Nelle due immagini soprastanti sono ben visibili le guglie della Chiesa del Cabrero.

Nel gennaio 2010.

## Las Bovedas e le Mura – parte soprastante e parte sottostante.

Da Porgi l'altra guancia – 1974. La parte vecchia di Cartagena è completamente circondata dalle mura erette a partire dalla seconda metà del 17° secolo per impedire i frequenti attacchi delle navi pirate. Tali mura, che rappresentano ancora oggi uno splendido esempio di architettura militare, sono percorribili per la quasi totalità del loro perimetro. Dal tramonto fino a notte inoltrata costituiscono il rifugio per molti artisti di strada che dilettano i passanti con spettacoli improvvisati. E' anche uno dei pochi posti più adatti per godersi la brezza che arriva dal mare. Nella foto qui sopra si vede Bud Spencer che sta scappando dalla polizia sulla parte della muraglia chiamata Las Bovedas. Las Bovedas erano 23 celle ricavate dagli spagnoli all'interno delle mura che servivano come magazzini per le derrate alimentari e le granaglie nei periodi dei lunghi assedi da parte dei pirati che venivano a saccheggiare le ricchezze della città.
Quì sotto vengono riportate le fotografie scattate nel gennaio 2010.





# Avenida Venezuela e magazzini Araujo.

Banana Joe - 1982. Bud Spencer guarda incuriosito i  magazzini Araujo.

Nel gennaio 2010. I  magazzini Araujo.

Nel gennaio 2010. I magazzini Araujo.

## Avenida Venezuela.

Da Banana Joe - 1982.

Nel gennaio 2010.

## La chiesa di Santo Domingo.

Da Banana Joe - 1982.

Nel gennaio 2010.

# Convento de la Cooperacion Espanola.

Da Banana Joe – 1982. Bud Spencer entra nel convento per cercare un documento di identità.

Nel gennaio 2010. Il convento de la Cooperacion rimesso a nuovo alla fine del 2009.

## Molo de Los Pegasos e sul fondo l'Ospedale Naval

Da Banana Joe – 1982. Gianfranco Barra, Enzo Garinei e Giovanni Cianfriglia a bordo di una imbarcazione ormeggiata al molo de los Pegasos.

Nel Gennaio 2010. L'Ospedale Naval fotografato dal molo de los Pegasos.

## Ambulanti che vendono le granite.

Da Più forte ragazzi – 1972

Nel gennaio 2010.

Il sistema di preparazione delle granite non è assolutamente cambiato.

Con queste foto finisce il reportage. Una volta di ritorno ho messo insieme le immagini dei film e le foto scattate. Alcuni posti sono rimasti uguali, altri sono stati del tutto modificati.
Oltre alla bellezza dei luoghi rimane vivo il calore dell'ospitalità dei colombiani. In ben più di una occasione ci sono stati dei semplici passanti che hanno voluto cercare di aiutarmi per indicarmi una determinata strada o una determinata chiesa.
Contrariamente a quanto si dica, Cartagena mi è sembrata una città molto tranquilla. Credo di avere l'obbligo, limitatamente ai posti in cui sono stato, di dover smentire l'opinione dell'immaginario collettivo, che vuole proporre una Colombia violenta, dominata dai narcos e dalla droga.
Personalmente, ho avuto la sensazione di trovarmi di fronte ad un popolo estramente comunicativo, fiero e socievole.
E' stato incredibile constatare quanta gente incontrata per strada si ricordasse di Terence Hill e di Bud Spencer. Al solo mostrare le immagini tratte dai film, molte persone ora già sessantenni, ripercorrevano, con la memoria, i giorni in cui la città veniva monopolizzata dalle troupes che filmavano le scene. Tutti quanti, hanno ricordato il clima di estrema allagria che serpeggiava fra i tecnici, gli attori e le semplici comparse.
Cartagena è stata utilizzata da molti registi e sceneggiatori come luogo ideale per le riprese di molti film, uno fra tutti La Queimada di Gillo Pontecorvo che annoverava come attore principale niente di meno che Marlon Brando.
Il consiglio per chiunque voglia tuffarsi in una città da fiaba è quello di andarci e di perdersi fra le vie del centro. Nessuno potrà rimanere deluso

Un saluto